

**Einschreibeformular für Ensembles (ab 3 Personen):**

Bitte nur ein Formular pro Ensemble ausfüllen

Name des Ensembles falls vorhanden: \_\_\_\_\_

Wir sind ein:  Trio  Quartett  Quintett & grösser

Name der Kontaktperson: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

Studiengang/Semester: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Telefonnummer(n): \_\_\_\_\_

Mailadresse/Homepage (falls vorhanden): \_\_\_\_\_

**Andere Ensemblemitglieder:**

| Name: | Instrument: | Studiengang/Semester:<br><i>(Nicht-Studierende bitte die Begriffe<br/>ehem. Studierende(r), Externe(r),<br/>Dozierende(r) benutzen.)</i> |
|-------|-------------|--|
| _____ | _____       | _____  |
| _____ | _____       | _____  |
| _____ | _____       | _____  |
| _____ | _____       | _____  |
| _____ | _____       | _____  |
| _____ | _____       | _____  |

falls nicht genügend Platz vorhanden, bitte beim Stichwort Bemerkungen hinzufügen

**Repertoire:**

Wir spielen Musik aus folgenden Epochen: \_\_\_\_\_

Bevorzugte Komponisten: \_\_\_\_\_

Spielt ihr Salonmusik?  ja  nein

Spielt ihr Tanzmusik?  ja  nein

Spielt ihr leichte Klassik oder Unterhaltungsmusik als musikalische Umrahmung eines Anlasses (zum Beispiel „Hintergrundmusik“ bei Apéros oder Empfängen)?  ja  nein

Spielt ihr andere Musikstile (z.B. Tangos, Jazz, Volksmusik), welche? \_\_\_\_\_

Für kurzfristige Anfragen:

Wie umfassend ist euer Repertoire zurzeit ungefähr?

30Min.  60Min.  2Std.  3Std.  mehr  das kann ich nicht sagen

Ihr wärt bereit euer Repertoire um folgende Stilrichtungen zu erweitern, sofern genügend Einstudierzeit vorhanden ist:

- Salonmusik/Wiener Klassik    Tanzmusik    Klezmer    Ragtime    Tango    Gospel  
 Volksmusik aus: \_\_\_\_\_    Mundart    Pop/Evergreens  
 Swing/gängige Jazzstandards    Boogie Woogie / Rock'n'Roll  
 20er Jahre Chansons    \_\_\_\_\_

**Rahmenbedingungen:**

Spielt ihr auch draussen, im Freien?    ja  nein

Verfügt ihr über ein E-Piano?    ja  nein

Verfügt ihr über ein Auto, bzw. die Möglichkeit eines auszuleihen und zu fahren?    ja    nein

Gibt es spezielle Rahmenbedingungen, die gewährleistet sein müssen, damit ihr spielen könnt? \_\_\_\_\_

Gibt es Veranstaltungen, an denen ihr nicht spielen möchtet? \_\_\_\_\_

**Gagenvorstellungen:**

Angaben bitte pro Person (ausbezahlt)

*Bei der Vermittlung halten wir uns an eine Mindestgage von 182.- (ausbezahlt) pro Person und Auftritt.  
Um Reisespesen und Zuschläge für lange Präsenzzeiten ist die Agentur bemüht.*

|   | kurzer Auftritt<br>(bis 20 Min.) | langer Auftritt<br>(ab 45 Min.) |
|---|----------------------------------|---------------------------------|
| Welches ist eure Mindestgagenvorstellung? | _____                            | _____                           |
| Welches ist eure „Normalgage“?            | _____                            | _____                           |

Sind eure Auftritte mit grossen Transportkosten verbunden, die vom Veranstalter übernommen werden sollten?

\_\_\_\_\_

Anmerkungen zur Gage: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**WICHTIG:**

**Bitte sendet uns per E-Mail eine Kurzbiographie und ein Foto, sowie Audio- oder Videoaufnahmen. Diese Unterlagen sind unerlässlich für eine erfolgreiche Vermittlung.**

Unsere Koordinaten:

kult@hkb.bfh.ch

Hochschule der Künste Bern, KULT, Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Hiermit bestätige ich (auch im Namen des Ensembles/Duos), dass ich den Auszug aus dem Reglement gelesen habe und mit den Bedingungen einverstanden bin:

Ort:

Datum:

Unterschrift der Kontaktperson:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_