

## Einschreibeformular für SolistInnen und Duos:

Duos bitte nur ein Formular ausfüllen

Anmeldung als:  SolistIn  Duo

Name der Kontaktperson: \_\_\_\_\_

Instrument (bei SängerInnen Stimmlage angeben): \_\_\_\_\_

Studiengang/Semester: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Telefonnummer(n): \_\_\_\_\_

Mailadresse/Homepage (falls vorhanden): \_\_\_\_\_

SolistIn: Hast du einen festen Begleiter/Begleiterin?

Wenn ja, wen? \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_

*Falls du keinen festen Begleiter/Begleiterin hast und eine(n) benötigst, bist du gebeten, bei Anfrage der Agentur möglichst schnell eine(n) zu organisieren*

Duo:

Name und Instrument der 2. Person: \_\_\_\_\_

Name des Duos falls vorhanden: \_\_\_\_\_

### Repertoire:

Ich/wir spiele/n Musik aus folgenden Epochen: \_\_\_\_\_

Bevorzugte Komponisten: \_\_\_\_\_

Spiel(s)t du/ihr Salonmusik?  ja  nein

Spiel(s)t du/ihr Tanzmusik?  ja  nein

Spiel(s)t du/ihr leichte Klassik oder Unterhaltungsmusik als musikalische Umrahmung eines Anlasses (zum Beispiel „Hintergrundmusik“ bei Apéros oder Empfängen)?  ja  nein

Spiel(s)t du/ihr andere Musikstile (z.B. Tangos, Jazz, Volksmusik), welche? \_\_\_\_\_

Für kurzfristige Anfragen:

Wie umfassend ist dein/euer Repertoire zurzeit ungefähr?

30Min.  60Min.  2Std.  3Std.  mehr  das kann ich nicht sagen

Du wärst bereit dein/euer Repertoire um folgende Stilrichtungen zu erweitern, sofern genügend Einstudierzeit vorhanden ist:

- |  |   |  |                                 |
|--|---|--|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Salonmusik/Wiener Klassik   | <input type="checkbox"/> Tanzmusik      | <input type="checkbox"/> Klezmer                     | <input type="checkbox"/> Tango  |
| <input type="checkbox"/> Volksmusik aus: _____       |   | <input type="checkbox"/> Mundart                     | <input type="checkbox"/> Gospel |
| <input type="checkbox"/> Swing/gängige Jazzstandards | <input type="checkbox"/> Ragtime        | <input type="checkbox"/> Boogie Woogie / Rock'n'Roll |                                 |
| <input type="checkbox"/> 20er Jahre Chansons         | <input type="checkbox"/> Pop/Evergreens | <input type="checkbox"/> _____                       |                                 |

**Rahmenbedingungen:**

Spiel(s)t du/ihr auch draussen, im Freien?  ja  nein

Spielst du auch ohne Begleitung?  ja  nein

Verfüg(s)t du/ihr über ein E-Piano?  ja  nein

Verfüg(s)t du/ihr über ein Auto, bzw. die Möglichkeit eines auszuleihen und zu fahren?  
 ja  nein

Gibt es spezielle Rahmenbedingungen, die gewährleistet sein müssen, damit du/ihr spielen  
kannst/könnt? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Gibt es Veranstaltungen, an denen du/ihr lieber nicht spielen möchte(s)t? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Gagenvorstellungen:**

Angaben bitte pro Person (ausbezahlt)

*Bei der Vermittlung halten wir uns an eine Mindestgage von 182.- (ausbezahlt) pro Person und Auftritt.  
Um Reisespesen und Zuschläge für lange Präsenzzeiten ist die Agentur bemüht.*

	kurzer Auftritt (bis 20 Min.)	langer Auftritt (ab 45 Min.)
Welches ist deine/eure Mindestgagenvorstellung?	_____	_____
Welches ist deine/eure „Normalgage“?	_____	_____

Sind deine/eure Auftritte mit grossen Transportkosten verbunden, die vom Veranstalter  
übernommen werden sollten?

Anmerkungen zur Gage: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**WICHTIG:**

**Bitte sende uns per E-Mail eine Kurzbiographie und ein Foto, sowie Audio- oder  
Videoaufnahmen. Diese Unterlagen sind unerlässlich für eine erfolgreiche Vermittlung.**

Unsere Koordinaten:

kult@hkb.bfh.ch

Hochschule der Künste Bern, KULT, Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Hiermit bestätige ich (auch im Namen des Ensembles/Duos), dass ich den Auszug aus dem  
Reglement gelesen habe und mit den Bedingungen einverstanden bin:

Ort:

Datum:

Unterschrift der Kontaktperson:

-----

-----

-----