



An alle, die noch nicht bei KULT eingeschrieben sind, oder sich noch einmal einschreiben wollen:

Einschreibe-Informationen KULT **How to register for KULT** (information in English see 2nd page)

An der HKB gibt es die Studierendenagentur KULT. Diese vermittelt Musik- und Schauspielstudierende sowie Medienkünstler für Anlässe aller Art (und setzt sich dafür ein, dass Studierende zu Auftritten kommen und etwas verdienen können.

Wenn du als Solist*in oder mit einer Band vermittelt werden willst, fülle bitte ein (oder mehrere) Einschreibeformular(e) aus und sende diese bis zum 31. Oktober an KULT per Mail, Post oder über das KULT-Fächli an der Ostermundigenstrasse 103.

Zum Einschreiben hier einige Tipps:

- Es gibt zwei unterschiedliche Einschreibeformulare. Eines für Solistinnen und Solisten sowie Duos, das andere für Ensembles. Falls du sowohl in einem Ensemble wie auch solistisch auftrittst, darfst du dich selbstverständlich mehrmals eintragen; wir empfehlen dies sogar. Dasselbe gilt für Ensemblemitglieder, die in mehreren Formationen spielen. Zusätzliche Einschreibeformulare findest du im KULT-Büro an der Ostermundigenstrasse 103 und auf unserer Homepage.
- Wir brauchen von dir/euch eine Kurzbiografie plus Foto, sowie **Audio- oder Videoaufnahmen**. Diese Unterlagen sind unerlässlich für eine erfolgreiche Vermittlung. Falls du/ihr eine Website hast/habt, teil uns den Link bitte mit.
- Bei Ensembles wähle als Kontaktperson jemanden, der gut erreichbar ist. Bei erfolglosem Anrufen oder einer zu langen Wartezeit auf eine Rückantwort, gehen wir zum nächsten Ensemble auf der Prioritätenliste des Veranstalters über.
- Die Gagenvorstellungen von dir/euch auf dem Formular dienen uns als Anhaltspunkt. Wir haben keine fixen Ansätze sondern legen die Gagen je nach Rahmenbedingungen immer wieder neu fest. Du kannst diese Zeilen auf dem Formular auch leer lassen.
- KULT ist ein kleines Unternehmen unter dem Dach der HKB, das sich selber finanzieren muss. Durch die Provision von 22%, welche von den Gagen abgezogen wird, finanzieren wir den Arbeitgeberbeitrag der Sozialleistungen, die Löhne der KULT-Mitarbeitenden, die Werbekosten und bezahlen einen Beitrag an die Verwaltungskosten der HKB.
- Es ist uns wichtig, dass ihr wisst, dass KULT immer darum bemüht ist, das Beste für die KünstlerInnen rauszuholen. Wir sind für euch da und versuchen immer alles so einzufädeln, dass ihr euch um möglichst wenig Administration und Organisation kümmern müsst.
- Für deine Einsätze bei KULT erhältst du einen Engagementvertrag. Die Gagen werden dann von der Personaladministration der BFH abgerechnet und am Ende des nächsten Monats direkt auf dein Konto ausbezahlt. Wir übernehmen auch die gesetzlich vorgeschriebene Abrechnung mit der AHV, und beantragen dir beim ersten Engagement einen Ausweis, falls du noch keinen hast.

Für weitere Informationen, Rückmeldungen und Anregungen steht euch das KULT-Team um Claudia Kühne und Nicolas Wolf zur Verfügung. Wir geben euch gerne Tipps beim Zusammenstellen eines Ensembles, beim Erstellen eines Dossiers oder einer Tonaufnahme.

Freundliche Grüsse
Claudia Kühne und Nicolas Wolf – das KULT Team



For anyone who hasn't been registered at KULT yet, or who wants to register again:

How to register for KULT

As you might already know KULT is the agency for students at the HKB. It provides music and acting students as well as media arts students for events of all kinds. KULT helps the students to earn money and to get opportunities to play.

If you want KULT to act as your agent please fill in one (or several) form(s) and send it to KULT by mail, post or simply by putting it into the KULT box at the Ostermundigenstrasse 103. Deadline for the registration is October 31st.

A few tips for your registration:

- There are two different registration forms, one for solo artists and duos, the other one for ensembles. In case you play in an ensemble in addition to a duo or as a soloist, of course you can register more than once. The same rule applies for people who play in several groups. You can obtain additional forms in the KULT-box, at our office at the Ostermundigenstrasse 103 and on our Homepage.
- In addition to the form we need a short biography, a **photo and recordings**. These things are essential to be selected by clients. If you have a website, please let us know.
- As contact person you should choose somebody who is easy to reach. If after several tries we can't get through to someone either by phone or mail we will move on to the next ensemble on the event manager's list.
- On the form we ask what your ideal pay would be. This is just a point of reference. We don't have fixed payment regulations and negotiate the fees depending on the circumstances. It is not mandatory to fill this part in.
- KULT is an independent business which, although connected to the HKB, is only funded to a very small degree. In order to be able to work professionally we take a 22% charge of your fee. With this charge, KULT funds the employer's contribution of the social benefits, the salaries of the KULT employees, advertising costs and a contribution to the administration costs of the HKB.
- It is important for us, to let you know, that we always try to get the best for the artists. We are there for you, and we try to hold administration and organizational affairs off you as much as possible.
- You receive an engagement contract for your KULT commitments. Fees are accounted for by the personnel administration and, depending on the date, will be paid out at the end of the current or the following month. KULT makes also sure, that the statutory social taxes will be deducted and at the first engagement KULT applies for you a social security card.

For further information, feedback or suggestions please feel free to contact Claudia Kühne or Nicolas Wolf. We gladly give you advices on putting together an ensemble, preparing a dossier or doing recordings.

Wishing you all the best
Your KULT agency – Claudia Kühne and Nicolas Wolf



Einschreibeformular für SolistInnen und Duos:

Duos bitte nur ein Formular ausfüllen

Anmeldung als: SolistIn Duo

Name der Kontaktperson: _____

Instrument (bei SängerInnen Stimmlage angeben): _____

Studiengang/Semester: _____

Adresse: _____

Telefonnummer(n): _____

Mailadresse/Homepage (falls vorhanden): _____

SolistIn: Hast du einen festen Begleiter/Begleiterin?

Wenn ja, wen? _____ Instrument: _____

Falls du keinen festen Begleiter/Begleiterin hast und eine(n) benötigst, bist du gebeten, bei Anfrage der Agentur möglichst schnell eine(n) zu organisieren

Duo:

Name und Instrument der 2. Person: _____

Name des Duos falls vorhanden: _____

Repertoire:

Ich/wir spiele/n Musik aus folgenden Epochen: _____

Bevorzugte Komponisten: _____

Spiel(s)t du/ihr Salonmusik? ja nein

Spiel(s)t du/ihr Tanzmusik? ja nein

Spiel(s)t du/ihr leichte Klassik oder Unterhaltungsmusik als musikalische Umrahmung eines Anlasses (zum Beispiel „Hintergrundmusik“ bei Apéros oder Empfängen)? ja nein

Spiel(s)t du/ihr andere Musikstile (z.B. Tangos, Jazz, Volksmusik), welche? _____

Für kurzfristige Anfragen:

Wie umfassend ist dein/euer Repertoire zurzeit ungefähr?

30Min. 60Min. 2Std. 3Std. mehr das kann ich nicht sagen

Du wärst bereit dein/euer Repertoire um folgende Stilrichtungen zu erweitern, sofern genügend Einstudierzeit vorhanden ist:

- | | | | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Salonmusik/Wiener Klassik | <input type="checkbox"/> Tanzmusik | <input type="checkbox"/> Klezmer | <input type="checkbox"/> Tango |
| <input type="checkbox"/> Volksmusik aus: _____ | | <input type="checkbox"/> Mundart | <input type="checkbox"/> Gospel |
| <input type="checkbox"/> Swing/gängige Jazzstandards | <input type="checkbox"/> Ragtime | <input type="checkbox"/> Boogie Woogie / Rock'n'Roll | |
| <input type="checkbox"/> 20er Jahre Chansons | <input type="checkbox"/> Pop/Evergreens | <input type="checkbox"/> _____ | |



Einschreibeformular für Ensembles (ab 3 Personen):

Bitte nur ein Formular pro Ensemble ausfüllen

Name des Ensembles falls vorhanden: _____

Wir sind ein: Trio Quartett Quintett & grösser

Name der Kontaktperson: _____

Instrument: _____

Studiengang/Semester: _____

Adresse: _____

Telefonnummer(n): _____

Mailadresse/Homepage (falls vorhanden): _____

Andere Ensemblemitglieder:

Name:	Instrument:	Studiengang/Semester: <i>(Nicht-Studierende bitte die Begriffe ehem. Studierende(r), Externe(r), Dozierende(r) benutzen.)</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

falls nicht genügend Platz vorhanden, bitte beim Stichwort Bemerkungen hinzufügen

Repertoire:

Wir spielen Musik aus folgenden Epochen: _____

Bevorzugte Komponisten: _____

Spielt ihr Salonmusik? ja nein

Spielt ihr Tanzmusik? ja nein

Spielt ihr leichte Klassik oder Unterhaltungsmusik als musikalische Umrahmung eines Anlasses (zum Beispiel „Hintergrundmusik“ bei Apéros oder Empfängen)? ja nein

Spielt ihr andere Musikstile (z.B. Tangos, Jazz, Volksmusik), welche? _____

Für kurzfristige Anfragen:

Wie umfassend ist euer Repertoire zurzeit ungefähr?

30Min. 60Min. 2Std. 3Std. mehr das kann ich nicht sagen



Ihr wärt bereit euer Repertoire um folgende Stilrichtungen zu erweitern, sofern genügend Einstudierzeit vorhanden ist:

- Salonmusik/Wiener Klassik Tanzmusik Klezmer Ragtime Tango Gospel
- Volksmusik aus: _____ Mundart Pop/Evergreens
- Swing/gängige Jazzstandards Boogie Woogie / Rock'n'Roll
- 20er Jahre Chansons _____

Rahmenbedingungen:

- Spielt ihr auch draussen, im Freien? ja nein
- Verfügt ihr über ein E-Piano? ja nein
- Verfügt ihr über ein Auto, bzw. die Möglichkeit eines auszuleihen und zu fahren? ja nein

Gibt es spezielle Rahmenbedingungen, die gewährleistet sein müssen, damit ihr spielen könnt? _____

Gibt es Veranstaltungen, an denen ihr nicht spielen möchtet? _____

Gagenvorstellungen:

Angaben bitte pro Person (ausbezahlt)

Bei der Vermittlung halten wir uns an eine Mindestgage von 182.- (ausbezahlt) pro Person und Auftritt. Um Reisespesen und Zuschläge für lange Präsenzzeiten ist die Agentur bemüht.

	kurzer Auftritt (bis 20 Min.)	langer Auftritt (ab 45 Min.)
Welches ist eure Mindestgagenvorstellung?	_____	_____
Welches ist eure „Normalgage“?	_____	_____

Sind eure Auftritte mit grossen Transportkosten verbunden, die vom Veranstalter übernommen werden sollten?

Anmerkungen zur Gage: _____

WICHTIG:

Bitte sendet uns per E-Mail eine Kurzbiographie und ein Foto, sowie Link zu Audio- oder Videoaufnahmen. Diese Unterlagen sind unerlässlich für eine erfolgreiche Vermittlung.

Unsere Koordinaten:

kult@hkb.bfh.ch

Hochschule der Künste Bern, KULT, Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Hiermit bestätige ich (auch im Namen des Ensembles/Duos), dass ich den Auszug aus dem Reglement gelesen habe und mit den Bedingungen einverstanden bin:

Ort: _____ Datum: _____ Unterschrift der Kontaktperson: _____



Rahmenbedingungen:

- Spiel(s)t du/ihr auch draussen, im Freien? ja nein
- Spielst du auch ohne Begleitung? ja nein
- Verfüg(s)t du/ihr über ein E-Piano? ja nein
- Verfüg(s)t du/ihr über ein Auto, bzw. die Möglichkeit eines auszuleihen und zu fahren? ja nein

Gibt es spezielle Rahmenbedingungen, die gewährleistet sein müssen, damit du/ihr spielen kannst/könnt? _____

Gibt es Veranstaltungen, an denen du/ihr lieber nicht spielen möchte(s)t? _____

Gagenvorstellungen:

Angaben bitte pro Person (ausbezahlt)

Bei der Vermittlung halten wir uns an eine Mindestgage von 182.- (ausbezahlt) pro Person und Auftritt. Um Reisespesen und Zuschläge für lange Präsenzzeiten ist die Agentur bemüht.

	kurzer Auftritt (bis 20 Min.)	langer Auftritt (ab 45 Min.)
Welches ist deine/eure Mindestgagenvorstellung?	_____	_____
Welches ist deine/eure „Normalgage“?	_____	_____

Sind deine/eure Auftritte mit grossen Transportkosten verbunden, die vom Veranstalter übernommen werden sollten?

Anmerkungen zur Gage: _____

WICHTIG:

Bitte sende uns per E-Mail eine Kurzbiographie und ein Foto, sowie Links zu Audio- oder Videoaufnahmen. Diese Unterlagen sind unerlässlich für eine erfolgreiche Vermittlung.

Unsere Koordinaten:

kult@hkb.bfh.ch

Hochschule der Künste Bern, KULT, Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Hiermit bestätige ich (auch im Namen des Ensembles/Duos), dass ich den Auszug aus dem Reglement gelesen habe und mit den Bedingungen einverstanden bin:

Ort: Datum: Unterschrift der Kontaktperson:
